

La Place Centrale de la Ville

A partir d'ici, vous pouvez aussi avoir une vue d'ensemble du «Stadtplatz Pfarrkirchen», la place centrale de la ville qui compte parmi les plus belles en Basse-Bavière. On peut bien discerner le mode de construction typique de la région Inn-Salzach offrant un aspect d'homogénéité, des maisons bourgeoises et commerciales (pour la plupart datant du 16e et 17e siècle), embellies par des encorbellements, des arcades avec des voûtes en ogives et des tonnelles du style Renaissance. Ce qui est typique de cette architecture, ce sont les hauts murs de façade. Les toits réels sont cachés par derrière.

Les bâtiments peints dans des tons vifs ou pastels rappelant la gaieté méditerranéenne se présentent sur une place allongée et large. Autrefois, on n'a pas choisi les couleurs des maisons par hasard. Comme la plupart de la population ne savait pas lire, les couleurs des maisons servaient d'orientation. Ainsi, la maison du meunier par exemple était blanche (la farine), la maison du boucher était rouge (le sang) et celle du brasseur était jaune (la bière) etc.

Là, vous voyez l'ancienne auberge «Gasthaus zum Plinganser», la maison natale de Georg Sebastian Plinganser (1681 à 1738). Il fut un des meneurs lors de la jacquerie bavaroise (1705/1706) contre les occupants autrichiens-impériaux-habsbourgeois.

La maison adjacente sur le côté droit dispose d'un encorbellement couvert d'un toit doré. On l'appelle «Goldenes Dachl» de Pfarrkirchen. Le propriétaire de la maison voulait apporter à Pfarrkirchen un brin de l'atmosphère d'Innsbruck.