

La Maison Hans-Reiffenstuel

Vous entrez alors dans l'allée en vous tournant à droite pour continuer jusqu'à la rue de la gare. Là, vous tournez à gauche et vous passez à la gare. Sur votre droite, il y a la Hans-Reiffenstuel-Haus, la Maison Hans-Reiffenstuel, le centre culturel de la ville.

Cet édifice, autrefois utilisé comme entrepôt, fut complètement transformé. Aujourd'hui, il abrite une salle d'exposition, l'école de musique locale ainsi que la bibliothèque municipale. On y a intégré l'exposition permanente la « Faune autochtone ». On expose des animaux des bois, des prés, des montagnes, des étangs, des marais et des eaux, en plus des espèces d'animaux albinos et toute une variété d'espèces d'oiseaux. Dans la salle d'exposition du rez-de-chaussée, il y a chaque année plusieurs expositions d'art de haute qualité qu'on organise en collaboration avec une société civile d'artistes du nom de Münchner Secession. La visite de ces expositions est gratuite.

Le nom de l'édifice est dû au legs que le peintre Hans Reiffenstuel fit à la ville. Il y vécut la plupart du temps de sa période de création dans le quartier Untergaiching. Sa veuve fit don de la succession de l'oeuvre artistique, qui comprend environ 1700 travaux, à la ville de Pfarrkirchen.